

# C ANNIBAL STOMP



Chorégraphe : Lisa FIRTH - Campbelltown - AUSTRALIE / Août 1996

LINE Dance : 72 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cannibals - Mark KNOPFLER - BPM 178**

Introduction : 32 temps de percussion + 64 temps orchestre ... commencer la danse sur le chant

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD*

1 à 4 STOMP PD côté D - **HOLD** - STOMP PG devant PD - **HOLD**

5 à 8 STOMP PD côté D - **HOLD** - STOMP PG devant PD - **HOLD**

## *RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK RIGHT FORWARD*

1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G derrière , D devant

## *SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD*

1 à 4 STOMP PG côté G - **HOLD** - STOMP PD devant PG - **HOLD**

5 à 8 STOMP PG côté G - **HOLD** - STOMP PD devant PG - **HOLD**

## *LEFT SHUFFLE SIDE, BACK RIGHT, ROCK LEFT FORWARD*

1&2 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

3.4 ROCK STEP D derrière , G devant

## *FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT*

1 à 4 1 pas PD avant - SCUFF PG - 1 pas PG avant - SCUFF PD

5 à 8 1 pas PD avant - SCUFF PG - 1 pas PG avant - SCUFF PD

## *STOMP RIGHT, STOMP RIGHT, KICK RIGHT, KICK RIGHT*

### *BACK RIGHT, ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1 à 4 2 STOMPS PD à côté du PG - 2 KICKS PD devant

5 à 8 ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

## *FORWARD RIGHT, SCUFF LEFT, FORWARD LEFT, SCUFF RIGHT*

1 à 4 1 pas PD avant - SCUFF PG - 1 pas PG avant - SCUFF PD

5 à 8 1 pas PD avant - SCUFF PG - 1 pas PG avant - SCUFF PD

## *STOMP RIGHT, STOMP RIGHT, KICK RIGHT, KICK RIGHT*

### *BACK RIGHT, ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT, 1/2 TURN LEFT*

1 à 4 2 STOMPS PD à côté du PG - 2 KICKS PD devant

5 à 8 ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

## *VINE RIGHT, HITCH LEFT & 1/2 TURN RIGHT, VINE LEFT*

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas D côté D

4 **1/2 tour D** sur BALL PD... HITCH genou G devant

5 à 8 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG

## *KNEE WOBBLES : SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD*

1.2 1 pas PD côté D + osciller les genoux : "IN" - "OUT" - "IN" - "OUT"

3.4 CROSS PG devant PD + osciller les genoux : "IN" - "OUT" - "IN" - "OUT"

5.6 1 pas PD côté D + osciller les genoux : "IN" - "OUT" - "IN" - "OUT"

7.8 CROSS PG devant PD + osciller les genoux : "IN" - "OUT" - "IN" - "OUT"